

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

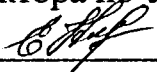
Приморский край

Шкотовский район

МБОУ "СОШ № 27 пгт Смоляниново"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



Койдан Е.В.

«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Для
Документов



Стусенко Т.В.

ПРОГРАММА

работы наставника

Номинация «Наставничество в образовании. Учитель - ученик»

Автор - Пушкарева Елена Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

Смоляниново 2023

1. Пояснительная записка.

Наставничество — это старейший метод передачи опыта, реализующийся не только в производственных сферах, но и в здравоохранительных и образовательных учреждениях. Через наставничество происходило становление молодого поколения во взаимодействии с людьми с высокой профессиональной подготовкой и богатым жизненным опытом. Во взаимодействии «учитель — одаренный ученик» происходит психологическая поддержка, раскрытие и развитие творческого потенциала наставляемого.

Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества. Важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. В школьном возрасте процент таких детей очень мал, и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, в отличие от одарённого взрослого, сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено. Поэтому и заниматься с такими детьми необходимо. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Одним из важнейших компонентов, способствующих созданию и поддержанию на высоком уровне научного потенциала страны, является налаженная система поиска и обучения одарённых детей. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Воспитание и обучение одарённых детей - трудная и широкомасштабная задача.

Настоящая программа наставничества разработана с целью достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», во исполнение Распоряжения Министерства просвещения о внедрении Целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися.

2. Цели:

- 1) создание условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей,
- 2) раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной самореализации.

Задачи:

- 1) использование на уроке русского языка и литературы дифференциации на основе индивидуальных особенностей обучающихся;
- 2) отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности, а также научно-исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности;
- 3) развитие у одарённых детей качественно высокого уровня знаний русского языка и литературы.
- 4) отбор среди различных систем обучения тех методов и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- 5) расширение возможностей для участия способных и одарённых школьников в районных, краевых, всероссийских и международных олимпиадах, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.

3. Срок реализации – сентябрь 2021 года - май 2025 года

4. Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие этапы:

1. Выявление одаренных детей.
2. Развитие творческих и интеллектуальных способностей на уроках.
3. Развитие творческих и интеллектуальных способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, проекты, исследовательские работы).

4. Создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Взаимодействие педагога-наставника и ученика ведется в режиме внеурочной деятельности: консультации, отработка умений и навыков, устранение пробелов в знаниях обучающегося, беседы, знакомство с дополнительной литературой, с ресурсами сети Интернет по определенным темам, подготовка и участие в конкурсах и олимпиадах, проектная деятельность и т. д. Значительное место в работе с детьми уделяется методике работы с источниками информации, этической стороне вопросов.

Так как речь идет об особой группе детей, для этой категории предпочтительны следующие методы и формы работы: 1) исследовательский; 2) частично-поисковый; 3) проблемный; 4) проективный.

5. Правила наставничества.

1. Осознавать свою ответственность за судьбу одаренного ребенка (вспомним А. де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили»).

2. Взаимодействовать с ребенком на основе эмпатии (без эмоционального сопереживания невозможно построить гармоничные отношения).

3. Не сдерживать инициативы ребенка и не делать за него то, что он может сделать самостоятельно.

4. Помогать ребенку в управлении процессом усвоения знаний.

5. Отказываться от стереотипов в индивидуальной работе с одаренными детьми, не упрощая творческих задач.

6. Взаимодействовать с родителями ученика.

7. Помогать одаренному ребенку в творческой реализации, готовить его к участию в различных конкурсах, фестивалях, конференциях на разных уровнях и т. п. Речь идет не только о передаче знаний и опыта работы по предмету, а о преодолении жизненных трудных вопросов, об умении взаимодействия в социуме и т.д.

6. Ожидаемый результат:

- ✓ Увеличение количества одарённых детей, проявляющих свои интеллектуальные способности.
- ✓ Положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, творческих выставок, соревнований различного уровня.
- ✓ Создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.
- ✓ формирование личности, способной самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, осуществить поисковую деятельность, проводить исследования, рефлексию деятельности; обладающей разносторонним интеллектом, высоким уровнем культуры;
- ✓ расширение диапазона мероприятий для раскрытия творческих способностей учащихся.

7. Результаты (приложение

8. Основные формы работы с одаренными детьми

Форма	Задачи
Конкурсы, олимпиады, фестивали	Учет индивидуальных возможностей учащихся. Повышение степени самостоятельности учащихся. Расширение познавательных возможностей учащихся. Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.
Работа с портфолио	Создание условия мотивации учащегося на достижения Мониторинг достижений учащихся
Ученическая конференция	Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с различными источниками информации Обобщение и систематизация знаний по учебным предметам. Формирование информационной культуры учащихся.
Научное общество учащихся «Вдохновение»	<ul style="list-style-type: none">• Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности.• Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.
Предметная неделя	<ul style="list-style-type: none">• Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности.• Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области.• Развитие творческих способностей учащихся.
Внеурочная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Развитие творческих способностей учащихся.• Самореализация учащихся во внеклассной работе.

9. «Дорожная карта» реализации программы

	Мероприятие	Цель	Время проведения
1.	Изучение нормативных документов и методических рекомендаций различного уровня по работе с одаренными детьми.	Совершенствование системы работы с одаренными детьми, выстраивание плана работы, внесение корректив.	Сентябрь
2.	Корректировка программы для работы с одаренными детьми. Разработка индивидуальных планов работы.	Создание оптимальных условий для развития	Сентябрь
3.	Организация внеурочной деятельности, индивидуальных консультаций. Организация дистанционного образования с одаренными детьми.	Создание оптимальных условий для развития	Сентябрь - май
4.	Школьные предметные олимпиады. Анализ результатов.	Выявление наиболее подготовленных учащихся по русскому языку и литературе	Октябрь
5.	Участие в муниципальных региональных, всероссийских предметных олимпиадах	Реализация способностей наиболее успешных учащихся	В течение года
6.	Наблюдение за детьми в различных видах деятельности.	Выявление наиболее успешных учеников в области филологии, развитие их творческих способностей.	В течение года
7.	Организация исследовательской работы	Развитие у учащихся навыков	В течение года

	учащихся в	исследовательской деятельности	
8.	Работа над индивидуальными исследовательскими проектами.	Развитие у учащихся навыков исследовательской деятельности	С сентября по апрель
9.	Школьный этап конкурса проектов «Книга в нашей жизни»	Защита исследовательских работ учащихся. Отбор работ для участия в муниципальном конкурсе	Февраль
10.	Муниципальный этап конкурса проектов «Книга в нашей жизни»	Защита проектов	Март
11.	Предметная неделя.	Создание условий для реализации и развития творческих способностей за рамками учебного процесса	По плану ШМО
12.	Консультации с родителями одаренных детей.	Создание благоприятных условий для развития одаренных детей	В течение года
13.	Разработка диагностического инструментария по выявлению одаренных детей		В течение года
14.	Мониторинг результативности работы с одаренными детьми. Корректировка банка данных об одаренных детях.	Анализ деятельности за год	Май
15.	Составление плана работы с одаренными детьми на следующий учебный год.	План работы с ОД	июнь

1. Дистанционное и очное участие учащихся (2022 – 2023 учебный год):

<p>Учи.ру (октябрь 2022 год) Олимпиада по русскому языку(1 полугодие)</p>	<p><u>5а класс</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абляева Анастасия – 2. Курбанов Владислав 3. Зубкова Нелли 4. Колесова Анастасия – 5. Любименко Екатерина – 6. Маметьева Кира 7. Юшкин Ярослав 8. Коренчук Павел 9. Болтик Вадим – 3 место 10. Заиченко Надежда 11. Бондарь Ярослав <p><u>7а класс</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мостовская Мария <p><u>10 класс</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Магомедова Карина 2. Пидручная Полина 3. Минеева Алина
<p>Учи.ру (октябрь 2022 год) Олимпиада по русскому языку(2 полугодие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колесова Анастасия – 2. Абляева Анастасия– 3. Шаповалов Роман– 4. Волчек Игорь 5. Сапетина Ксения 6. Любименко Екатерина 7. Курбанов Владислав 8. Бондарь Ярослав 9. Зубкова Нелли 10. Маметьева Кира 11. Коренчук Павел 12. Юшкин Ярослав 13. Титаренко Ольга – 14. Костынюк Диана 15. Мостовская Мария 16. Каргина Полина 17. Гриднева Мария 18. Моисеев Максим -1 место 19. Крячко Алина
<p>Учи.ру (октябрь 2022 год) Олимпиада по литературе</p>	<p><u>5а класс</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коренчук Павел 2. Заиченко Надежда

	<p><u>7а класс</u> 1. Мостовская Мария</p> <p><u>10 класс</u> 4. Магомедова Карина 5. Пидручная Полина 6. Минеева Алина</p>
<p>Многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда»</p>	<p><u>7а класс</u> участник очного этапа</p> <p><u>10 класс</u> участник очного этапа</p> <p>2. Минеева Алина – 43% 3. Лазаренко Ирина – 43% 4. Верхоробина Светлана - - 39% 5. Ем Мария – 49% 6. Пидручная Полина – 51%</p> <p><u>9б класс</u> 1. Рапп Алина</p>
<p>Декабрь МАН «Интеллект будущего» Конкурс по русскому языку «Пишем правильно»</p>	<p><u>5а класс</u> 1. Любименко Екатерина – 2. Коренчук Анатолий 3. Курбанов Владислав 4. Болтик Вадим – 3 место 5. Колесова Анастасия – 6. Заиченко Надежда – 7. Абляева Анастасия – 8. Бондарь Ярослав 9. Маметьева Кира</p> <p><u>7а класс</u> 1. Мостовая Мария</p> <p><u>10 класс</u> 1. Магомедова Карина</p>
<p>Декабрь МАН «Интеллект будущего» Конкурс «Литературная гостиная»</p>	<p><u>5а класс</u> 1. Заиченко Надежда 2. Коренчук Анатолий</p> <p><u>7а класс</u> 1. Мостовая Мария</p> <p><u>9б класс</u> 1. Моисеев Максим – 2. Климено Павел</p> <p><u>10 класс</u> 1. Магомедова Карина – 2. Пидручная Полина – 3. Минеева Алина</p>

<p>Конкурс чтецов имени Василия Семеновича Ланового «Пробуждая сердца»</p>	<p><u>5а класс</u> 1. Сапетина Ксения (др 10.06.2011, ул. Ленинская, 186) – стихотворение Муса Джалиля «Чулочки», А. Пушкин «Сказка о попе...» <u>10 класс</u> 2. Магомедова Карина – стихотворение «Два бойца» (автор Лена Василек) –</p>
<p>«Океан знаний»</p>	<p><u>Русский язык:</u> Лазаренко Ирина Ем Мария Карцевич Сергей Рапп Алина <u>Литература:</u> Пидручная Полина –</p>
<p>Муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»</p>	<p>Любименко Екатерина – 5а класс, Минеева Алина – 10 класс,</p>
<p>Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика», районный этап</p>	<p>1. Захлевная Алена – 9б класс, 2. Любименко Екатерина</p>
<p>Краевой конкурс сочинений «Утро начинается с Востока»</p>	<p>1. Матяш Софья – рассказ «Герои красной зоны» 2. Пидручная Полина – сказка «Тайна зеленых облаков»</p>
<p>Всероссийский конкурс литературных работ им. Пришвина «Добром за добро»</p>	<p>1. Матяш Софья – рассказ «История» 2. Пидручная Полина – сказка «Тайна зеленых облаков»</p>
<p>«Ближе к Дальнему»</p>	<p><u>5а класс</u> 1. Зубкова Н -53% 2. Еремчук К – 73%</p>
<p>Защита проектов по литературе</p>	<p>Абдуллоев – «Загадка души человеческой» (по «Герою нашего времени») Каргина – «Удивительный мир Пушкина» Клименко – «Мертвые души в контексте авторской исповеди» Казакова – «Образ Петербурга в русской литературе» Шатоба – «Любовная лирика АС Пушкина» Серов – «Особенности творчества Чехова»</p>

2. План работы с одарёнными детьми на 2023-2024 учебный год

№	Мероприятия	Сроки	Направления и формы работы	Результаты
1.	Диагностика одаренных детей	сентябрь	Анкетирование, беседы	
2.	Изучение мотивации учащихся к самообразованию	сентябрь	Диагностика, тестирование, наблюдение	
3.	Организация индивидуальной работы с одаренными детьми	В течение учебного периода	Составление графика индивидуальных занятий	
4.	Организация и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку и литературе	октябрь	Консультации, выполнение олимпиадных заданий	
5.	Подготовка учащихся к участию муниципального этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку и литературе	ноябрь	Консультации, выполнение олимпиадных заданий	
6.	Подготовка учащихся к участию в дистанционных конкурсах различного уровня	в течение года	Индивидуальная работа	
7.	Индивидуальные консультации по заданиям повышенного уровня сложности	в течение года	Индивидуальные занятия, групповые занятия с одаренными детьми	
8.	Проектная деятельность учащихся на уроках русского языка и литературы	в течение года	Индивидуальные и групповые занятия.	

3. Методические идеи в области наставничества различных моделей и форм, которые эффективны в достижении ожидаемых результатов

Первый этап работы с одаренными детьми в условиях школы – диагностический. Он направлен на выявление одаренных детей или подтверждение этого статуса.

Методики диагностики для любого школьного возраста можно найти в этом пособии: Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»/ Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. – URL: <http://www.eduportal44.ru/MR/Voch/1/SiteAssets/pdf>

В сборнике можно найти тесты на самооценку, познавательную сферу, на определение право- и левополушарности и т.д.

Второй этап – психолого-информационный, направленный на формирование умений работать в группе, находить, обрабатывать и структурировать научную информацию.

Основная цель этого этапа – снятие психологического напряжения, установление психологического контакта в группе, изучение интересов обучающихся, формирование умений работать в группе.

Психологическая подготовка предполагает упражнения на знакомство учащихся и создание эмоциональной атмосферы в группе, развитие умений установления контакта и восприятие партнера.

Примеры упражнений:

Взаимное представление

Цель упражнения: Знакомство и создание позитивного общего опыта.

Разделите детей на пары.

Каждый ребенок представляет своего партнера, подчеркивая положительные качества и умения. После представлений пары обмениваются мнениями о том, что они узнали друг о друге.

Совместное творчество

Цель упражнения: Развитие творческого мышления и сотрудничества.

Разделите группу на небольшие команды.

Дайте каждой команде набор материалов (бумага, маркеры, клей, нитки и т.д.).

Задача - создать коллективное произведение искусства. После завершения задания команды представляют свои произведения перед группой.

Обмен навыками

Цель упражнения: Обмен знаниями и навыками в группе.

Попросите каждого ученика подготовить короткую презентацию (5-7 минут) о своем увлечении или умении.

Проведите «Ярмарку Талантов», где дети могут представить свои презентации.

Поощряйте вопросы и обсуждение после каждой презентации.

Совместное решение учебной задачи

Цель упражнения: развитие навыков командной работы и аналитического мышления.

Предложите группе сложную задачу или головоломку.

Разделите на команды и дайте им время на обсуждение и разработку стратегии. Задача - решить задачу как команда, обмениваясь идеями и знаниями.

Обсуждение подходов и выявление сильных сторон каждой команды.

Третий этап – совместная деятельность под руководством учителя, включающая формирование умений презентации своих научных изысканий, их обсуждение в группе с использованием дискуссионных метакоммуникационных сигналов и оценки их практической значимости.

На этом этапе обучения используются следующие упражнения:

1) дидактические игры:

Литературный кроссворд

Создайте кроссворд, в котором вопросы касаются сюжетов, персонажей, цитат из известных произведений.

Дайте ученикам время на изучение текстов и ответы на вопросы, после чего они могут соревноваться в разгадывании кроссворда.

Литературный турнир

Выберите несколько известных цитат из различных произведений.

Ученикам предстоит угадать, кто именно произнес или подумал каждую цитату.

Это упражнение развивает не только знание литературных произведений, но и логическое мышление.

Театральный этюд

Разделите учеников на группы и предложите каждой группе адаптировать короткую сцену из литературного произведения.

Они могут изменять диалоги, сюжет или даже персонажей, но сохранять ключевые элементы.

Затем устройте представление перед классом.

Школа аргументов

Предоставьте учащимся карточки с отдельными словами или фразами.

Их задача – составить аргументированное высказывание, используя все предоставленные элементы.

Это поможет развивать навыки формулирования своих мыслей и аргументации.

Школа дебатов

Разделите учащихся на пары и предоставьте каждой паре тему для дебатов.

Одному учащемуся предоставьте роль «за», а второму – роль «против».

После подготовки кратких высказываний каждая пара участвует в дебатах перед классом.

Ассоциации и аргументы

Выберите ключевое слово или понятие.

Учащимся нужно ассоциировать это слово с различными идеями и фактами.

Затем они должны использовать эти ассоциации для формулирования аргументов в поддержку или против определенной темы.

Колесо аргументов

Нарисуйте на доске круг, разделенный на сегменты.

В каждом сегменте напишите аспект темы для обсуждения.

Учащимся нужно предложить аргументы для каждого аспекта, заполняя соответствующие сегменты.

Аргументы в картинках

Попросите учащихся создать коллаж из картинок, представляющих аргументы по определенной теме.

Затем они должны объяснить, как каждая картинка связана с их аргументацией.

Эти игры помогут учащимся развивать навыки дискуссии, аргументации и высказывания своих точек зрения.

Параллельно с формированием дискуссионных навыков и умений ведется работа над практическим проектом: краткосрочный прикладной монопроект с жесткой непосредственной координацией, результатом которого является плакат, раздаточный материал, мультимедийное представление, квест и т.д.

Совместное обучение детей, имеющих высокий интеллектуальный уровень, благоприятно влияет на их самооценку, поскольку в такой ситуации необходимо учиться с полной отдачей сил, ощущая постоянную стимуляцию со стороны соучеников.

Поиск дополнительной информации в Интернете, электронных словарях и справочниках, ее анализ, структурирование, презентация и обсуждение в группе способствует развитию интеллектуальных способностей и формированию языковых компетенций.

4. Индивидуальный образовательный маршрут для работы с одарёнными детьми по русскому языку и литературе на 2023-2024 уч. год

Цель ИОМ: создать условия, направленные на развитие одарённых учащихся 5- 6 классов.

Задачи:

- 1 Способным учащимся 5-6 классов оказать педагогическую помощь.
- 2 Создать условия, которые обеспечат развитие навыков исследовательской деятельности учащихся.
- 3 Способствовать участию талантливых учащихся в предметных олимпиадах, различных творческих конкурсах в области филологии.
- 4 Обеспечить участие одарённых учащихся в различных творческих конкурсах.

Формы проведения занятий – сочетание традиционных и нетрадиционных методов: беседа, опрос, сочинение, презентация, видеоролики, творческий проект, дидактические игры.

Методы работы предполагают активное участие в процессе познавательной деятельности учащихся.

Формы контроля: решение квизов, чтение наизусть, сочинение, построение цитатного плана, презентация проекта, заполнение листа самооценки.

Индивидуальный образовательный маршрут по русскому языку и литературе рассчитан на 34 часа.

Основные направления ИОМ

Работа с одаренным ребенком по русскому языку и литературе должна быть организована таким образом, чтобы развивать его интеллектуальные и творческие способности.

Этапы работы.

1. **Диагностика и анализ:** проводится диагностическое тестирование, чтобы оценить уровень знаний и навыков ребенка.

Далее анализируются результаты тестирования и определяются направления работы по углублению знаний по русскому языку и литературе.

2. **Составление индивидуального учебного плана,** ориентированного на интересы и потребности ребенка, который учитывает его возможности для самостоятельной работы и исследования тем, связанных с русским языком и литературой.

Направления работы:

1) расширение словарного запаса:

ребенку даются для самостоятельного чтения тексты разных жанров, чтобы расширить его словарный запас и знания о лексических единицах русского языка.

ПРИМЕРЫ ТЕКСТОВ

(1) Однажды в начале октября, рано утром, уходя в гимназию, я забыл ещё с вечера приготовленный матерью конверт с деньгами. (2) Их нужно было внести за обучение в первом полугодии.

(3) Когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, только тогда я вспомнил про конверт и понял, что она, видно, не стерпела и принесла его сама.

(4) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, которые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

(5) Приблизившись, я приостановился и хотел было незаметно проскочить, но мать, увидев меня и сразу засветясь ласковой улыбкой, помахала рукой, и я, хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

– (6) Вадичка, мальчик, – старчески глухо заговорила она, протягивая мне оставленный дома конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, прикасаясь к пуговице моей шинели, – ты забыл деньги, а я думаю – испугается, так вот – принесла.

(7) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(8) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза. (9) Я сбежал по уже опустевшей лестнице и, открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, оглянулся и посмотрел на мать. (10) Но сделал я это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплатится.

(11) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед. (12) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой с конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое

молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(13)На дворе ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал.

(14)Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(15)Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро постукивая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к железным воротам, я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(16)Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву)

(1)Я ждал своего верного дружка Ваньку Жукова, которого наш учитель задержал в классе. (2)Уйти без Ваньки я, разумеется, не мог.(3)Во-первых, это было бы похоже на предательство. (4)Да и всё без Ваньки не имело бы смысла: без него речка – не речка, лес – не лес, сады – не сады, да и для чего мне всё это, когда рядом не будет Ваньки Жукова! (5)Не будет его милой шепелявости, не будет и его разбойничьего свиста в четыре пальца. (6)Как ни старался, я так и не научился этому искусству, составлявшему предмет моей зависти: Ванька свистел столь пронзительно, что по всему лесу сороки срывались со своих мест и поднимали переполошный, панический крик. (7)Ванька успокаивал: «Ничего, Миш, научись и ты». (8)Мне многое хотелось у него перенять, и я перенимал от Ваньки, радовался, если что-то получалось. (9)Даже, как он, чистил зубы тем, что жевал смолу, или вар, как звали эту вязкую, упругую массу в нашем селе.

...(10)И вот, наконец, его лицо показалось в дверях школы. (11)Я с кличем «ура» рванулся ему навстречу. (12)И был ошеломлён, когда Ванька с ходу ударил меня в подбородок, да так сильно, что из глаз моих посыпались искры.

– (13)Ты... ты за что меня, Ванька?! – возопил я, задыхаясь и от страшной боли, и от жгучей обиды. (14)–За что-о-о?!

– (15)А ты... ты за что?! – в свою очередь закричал Ванька и вдруг размахнулся и ударил меня в лицо.

(16)Помутившись разумом, слепые в ярости, мы начали дубасить друг дружку с превеликим усердием. (17)Откуда нам было знать, что наш одноклассник незаметно, очень умело подтолкнул Жукова так, что тот угодил головой в мой подбородок в момент, когда я кинулся к товарищу.

(18)Подтолкнул и тут же скрылся, точно рассчитав свой ход: теперь и я, и Ванька были в полной уверенности, что один из нас и затеял эту драку – вот только непонятно почему. (19)Но могли ли мы, ребяташки, распалённые боем, доискиваться истины, когда война между нами началась?.. (20)Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька.

(21)...Всё очевиднее становились последствия нашей размолвки. (22)Что-то тесновато стало на душе. (23)Утраты и потери становились всё ощутимее.(24)Не приносили радости ни катание на коньках, на санках, ни снежки, ни поездка с отцом за дровами, ни даже пойманный заяц. (25)Всё утратило свою привлекательность без друга.

(26)От многого приходилось отказываться. (27)От многого такого, что было бесконечно дорого сердцу, что откладывается в памяти на всю жизнь тёплыми и светлыми зёрнами и прорастает, расцветая время от времени на лице такую же тёплой и светлой улыбкой даже в минуты совсем не светлые. (28)И хотя жажда примирения жила в нас, но она жила параллельно с чувством незаслуженной обиды, и, к сожалению, мы стеснялись отворить дверь и дать ей выход на волю...

(По М. Алексеву)

Вопросы к тексту:

Кого ожидал главный герой в начале текста?

Почему главный герой не мог уйти без Ваньки?

Почему уйти без Ваньки было бы похоже на предательство?

Какую роль играет Ванька для главного героя в тексте?

Чем отличается свист Ваньки от свиста других людей?

Каким образом Ванька учил главного героя свистеть?

Что еще главный герой перенимал от Ваньки, помимо свиста?

Чем чистил зубы Ванька?

Какое событие происходит в дверях школы?

Почему главные герои начинают драться друг с другом?

Рядом с нашим домом была огромная стройка автодорожного института – МАДИ, и мы с приятелем очень любили туда ходить. Он ходил «лазат», так специфически выговаривал он это слово, а я искал там разные детали, из которых можно было бы что-нибудь изобрести. «Лазали» мы туда часто. В МАДИ нас никто не видел, и можно было делать все, что захочется.

Там было множество интересных вещей, и все они принадлежали нам. В МАДИ меня не могла найти бабушка, и, наверное, поэтому она

запрещала мне туда ходить. Но как не ходить туда, где можно делать все, что захочется, и где тебя не могут найти?

В МАДИ я мог бы чувствовать себя совершенно свободно, если бы не одно обстоятельство.

Шесть раз в день должен был принимать гомеопатию, и, когда я был на улице, бабушка выносила мне ее в коробочке. Если при этом кто-то угощал меня конфетой, бабушка брала ее и, отправляя себе в карман, со вздохом говорила:

– Ему нельзя, у него, эх, другие конфеты. – И всыпала мне в рот порцию гомеопатических шариков.

Как-то, решив всыпать мне в очередной раз «Кониум», бабушка вышла во двор и не увидела меня.

– Саша! – крикнула она. – Саша!!

Ни звука в ответ.

– Саша!!! – заорала она и двинулась в обход дома, надеясь меня найти.

Найти меня было невозможно. Я был с приятелем в МАДИ и, сидя на крыше одного из трехэтажных цехов, размышлял, куда бы приспособить найденный на чердаке коленчатый вал.

Услышав зов бабушки с гомеопатией, я страшно перепугался и в ужасе заметался по крыше, не зная, куда деваться. Не выпить гомеопатию было все равно, что самовольно отлучиться с поста.

Мой страх передался приятелю. Он съежился и, с опаской глядя вниз, прошептал:

– А она сюда не влезет?

Со страху я принял его слова всерьез и решил, что, пока бабушка действительно не влезла к нам, надо скорее бежать ей навстречу. Мой путь-полет во двор занял минут пять. Все это время бабушка ходила вокруг дома, держа в руке коробочку с гомеопатией, и кричала:

– Где ты, скотина?

Будь она в деревне, очевидцы могли бы подумать, что у нее убежала коза, но в городе...

(В. Санаев)

Проводится анализ и интерпретация текстов, чтобы развивать литературное мышление и критическое восприятие ребенка. Обращать внимание на анализ структуры текста, языковых средств, художественных приемов и образов, использованных автором.

Например, задание к отрывку из книги В. Санаева «Похороните меня за плинтусом»: нарисуй схематично Сашу и бабушку. Напиши, что они чувствуют в данном для анализа эпизоде.

2) Работа с толковыми, орфографическими, фразеологическими словарями.

Пример заданий на базе толкового словаря:

- попросите учащихся выбрать одно слово из толкового словаря и создать ассоциативную цепочку слов, связанных с первоначальным словом. Затем попросите каждую группу представить свою цепочку слов и объяснить логику связи между ними;

- попросите учащихся выбрать слово из толкового словаря и составить из него максимальное количество других слов. Учащиеся могут использовать только буквы, присутствующие в исходном слове, и каждое новое слово должно быть проверено в толковом словаре;

- выберите несколько слов из толкового словаря и попросите учащихся составить по одному предложению с каждым словом. Затем пусть учащиеся прочитают свои предложения и объяснят значение выбранных слов;

- ученики могут выбрать слово из толкового словаря и провести интервью, то есть опросить одноклассников, знают ли они это слово, а затем создать видеоролик с ответами и объяснением правильного варианта.

3) Предлагать задания, которые требуют от ребенка использовать творческие навыки и мышление, например, написание рассказов или стихов на заданную тему.

Примеры заданий по рассказу М. Зощенко «Бедный Федя»:

1. Напишите возможное продолжение рассказа "Бедный Федя", где главный герой встречает интересного друга или оказывается в необычной ситуации.

2. Представьте себя на месте Феди и раскройте свои эмоции и мысли о случившемся в рассказе. Напишите дневниковую запись, в которой персонаж анализирует свои поступки и принимает важные решения.

3. Представь, что Федя записался в театральную студию по интересам и сыграл роль одного из персонажей рассказа. Напиши небольшой монолог нового персонажа, дополнив события рассказа своими размышлениями.

4. Воспользуйтесь техникой ментальной карты или collage-техникой, чтобы визуализировать основные события рассказа "Бедный

Федя". Расположите изображения персонажей, предметы и эпизоды в карте или коллаже так, чтобы передать атмосферу и смысл рассказа.

5. Выберите одну из ключевых сцен в рассказе и перепишите ее, изменяя жанр текста. Например, рассказ "Бедный Федя" можно переписать в форме стихотворения, комикса или в виде сценария для маленького фильма. Подумайте о том, как изменение жанра влияет на восприятие и понимание истории.

4) Разработать проекты исследовательского типа, которые позволят ребенку глубже изучить тему или литературный период.

Примерные направления проектной деятельности:

- исследование жизни и творчества известного русского писателя или поэта. Ученики могут выбрать любимого автора и провести исследование его биографии, анализировать стиль и темы его произведений, исследовать влияние его творчества на русскую литературу;

- создание собственной книги. Ученики могут разработать сюжет, создать персонажей, написать главы и даже иллюстрировать свою собственную книгу. Они могут использовать различные жанры, например, фэнтези, научная фантастика, приключения и т. д.;

- проект по малоизвестному или новому литературному произведению, например, графическим романам Н. Геймана;

- театральное представление по литературному произведению. Ученики могут выбрать свой любимый рассказ, роман или пьесу и создать театральную постановку. Они должны придумать декорации, костюмы, режиссировать представление и провести пробные спектакли;

- исследование русской фольклорной традиции. Ученики могут изучить и исследовать русские сказки, народные песни или предания. Они могут сравнивать различные версии сказок и изучать их связь с античными, скандинавскими мифами и значимость в русской культуре.

В работе над проектом учитель рекомендует дополнительные материалы: критические статьи, интернет-ресурсы и видеоматериалы для более глубокого изучения темы или творчества автора.

5) Внеклассная и внешкольная работа с одаренными детьми. Организация экскурсий в музеи или театры, чтобы расширить кругозор ребенка и показать ему разнообразие русской литературы и культуры.

Организовывать встречи с писателями, поэтами и литературоведами для обсуждения произведений и получения профессиональных советов.

Организация участия ребенка в олимпиадах, литературных конкурсах и творческих мероприятиях.

б) Обязательным элементом ИОМ является промежуточное и итоговое тестирование, рефлексия учащихся и в зависимости от их результата - коррекция маршрута.

Важно помнить, что индивидуальный образовательный маршрут должен быть гибким и адаптироваться под потребности и способности каждого отдельного ребенка. Работа с одаренным ребенком должна быть интересной, стимулировать его интеллектуальное развитие и поощрять самостоятельность и творческое мышление.

5. Статья на сайте «ФГОС.онлайн.ру», опубликованная 12.09.2022 года

Наставничество — это старейший метод передачи опыта, реализующийся не только в производственных сферах, но и в здравоохранительных и образовательных учреждениях. Через наставничество происходило становление молодого поколения во взаимодействии с людьми с высокой профессиональной подготовкой и богатым жизненным опытом.

Во взаимодействии «учитель — одаренный ученик» происходит психологическая поддержка, раскрытие и развитие творческого потенциала наставляемого. Целью такой формы наставничества является раскрытие потенциала каждого ученика, желающего заниматься исследовательской работой; формирование жизненных ориентиров у обучающихся, повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов; формирование ценностей и активной гражданской позиции наставляемого; развитие гибких навыков, лидерских качеств; создание условий для осознанного выбора профессии и формирование потенциала для построения успешной карьеры; разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями.

Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача — способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. В школьном возрасте процент таких детей очень мал, и чаще всего они лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Одаренный ребенок, в отличие от одарённого взрослого, сформировавшаяся личность, будущее которого ещё не определено. Поэтому и заниматься с такими детьми необходимо. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором,

творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Одним из важнейших компонентов, способствующих созданию и поддержанию на высоком уровне научного потенциала страны, является налаженная система поиска и обучения одарённых детей. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Воспитание и обучение одарённых детей - трудная и широкомасштабная задача.

Каждый одаренный ребенок — индивидуальность, требующая особого подхода. Содействие реализации одаренности чаще всего требует организации особой среды, включающей специальное образование, которое выходит за рамки обучения в обычной школе.

Основой работы с одарёнными учащимися является совершенствование таких факторов, как развитие внутреннего деятельностного потенциала, способности быть творцом, созидателем своей жизни, уметь ставить цель и искать способы её достижения, т.е. по максимуму использовать свои собственные силы и способности, стремясь выйти за их пределы.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие этапы:

1. Выявление одаренных детей.
2. Развитие творческих и интеллектуальных способностей на уроках.
3. Развитие творческих и интеллектуальных способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, проекты, исследовательские работы).
4. Создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Взаимодействие педагога-наставника и ученика ведется в режиме внеурочной деятельности: консультации, отработка умений и навыков,

устранение пробелов в знаниях обучающегося, беседы, знакомство с дополнительной литературой, с ресурсами сети Интернет по определенным темам, подготовка и участие в конкурсах и олимпиадах, проектная деятельность и т. д. Значительное место в работе с детьми уделяется методике работы с источниками информации, этической стороне вопросов.

Так как речь идет об особой группе детей, для этой категории предпочтительны следующие методы и формы работы: 1) исследовательский; 2) частично-поисковый; 3) проблемный; 4) проективный.

Чтобы не навредить ребенку, помочь ему развить свой талант, нужно разработать для себя определенные правила наставничества.

1. Осознавать свою ответственность за судьбу одаренного ребенка (вспомним А. де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили»).

2. Взаимодействовать с ребенком на основе эмпатии (без эмоционального сопереживания невозможно построить гармоничные отношения).

3. Не сдерживать инициативы ребенка и не делать за него то, что он может сделать самостоятельно.

4. Помогать ребенку в управлении процессом усвоения знаний.

5. Отказываться от стереотипов в индивидуальной работе с одаренными детьми, не упрощая творческих задач.

6. Взаимодействовать с родителями ученика.

7. Помогать одаренному ребенку в творческой реализации, готовить его к участию в различных конкурсах, фестивалях, конференциях на разных уровнях и т. п. Речь идет не только о передаче знаний и опыта работы по предмету, а о преодолении жизненных трудных вопросов, об умении взаимодействия в социуме и т.д.

Результатом работы является участие школьников в различных конкурсах, призовые места на турнирах и олимпиадах. А самым значимым, на мой взгляд, является большое количество выпускников, поступающих в высшие учебные заведения по соответствующему направлению.

подтверждает, что

Пушкарева Елена Юрьевна

учитель

МБОУ "СОШ № 27 пгт Смоляниново" Приморского края

опубликовала на официальном сайте издания

fgosonline.ru

учебно-методический материал

"Эффективные методические идеи в области наставничества учитель -
ученик (работа с одаренными)"

адрес размещения материала

https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/

Номер сертификата: СП1000371490

Руководитель образовательного издания
"ФГОС онлайн"



A handwritten signature in black ink, appearing to read "В.А. Шахов".

Шахов В.А.

12 сентября 2022 г.

Международный образовательно-просветительский
портал "ФГОС онлайн"
свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 72602

6. Список используемых ресурсов:

- ✓ Ассоциация педагогов-наставников -<http://rcro.tomsk.ru/tomskoe-regional-noe-otdelenie-obshherossijskoj-obshhestvennoj-organizatsii-vserossijskoe-pedagogicheskoe-sobranie/assotsiatsiya-pedagogov-nastavnikov/>
- ✓ Инновационная площадка Российской академии образования. Школа наставничества - <http://www.irort.ru/node/1915>
- ✓ <https://xn--43-6kc6atey5d.xn--p1ai/dlya-shkolnikov/treningi-dlya-podrostkov/>
- ✓ <https://onf.ru/2021/01/26/20-vebinarov-psihologicheskoy-gramotnosti-dlya-podrostkov-i-roditeley-provedet-proekt-onf/>
- ✓ <https://onlinetestpad.com/ru/testview/161338-test-na-lichnuyu-effektivnost-silnye-i-slabye-storony-cheloveka>
- ✓ <https://typeplanet.ru/test>