

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

14	-	Л	-	9	-	3	
----	---	---	---	---	---	---	--

Бустова Екатерина Викторовна

(фамилия, имя, отчество)

9

(класс обучения)

9

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа № 14 пос. Подъяпольское»

(полное наименование образовательной организации)

ЗАДАНИЕ № 1. ____	ЛИСТ 1 ИЗ 3	14-Л-9-3
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Имя героя владения сада: Евгений Онегин
 Название произведения: "Евгений Онегин"
 Автор: Александр Сергеевич Пушкин.
 Описание этого сада встречается, где повествуется о жизни Евгения Онегина в деревне, а затем все отъезде Татьяны с образом, этот сад подробно описывается через воспоминание Татьяны Паркиной, когда она после дуэли и отъезда Онегина покидает его усадьбу. Татьяна ходит по саду и саду, потаёшь память личности Онегина через окружающие предметы. Во время прогулки она и осматривает "английский сад, рассматривает мушкетёрскую статью, украшенную пензери, памятник с тачевиной надписью. Эти элементы служат "портретом" Евгения Онегина, как ким его видят Татьяна. Элементы также для духовной ориентир, исполняющий музыку и фойерки, создают впечатление о том, что в этой усадьбе когда-то проходили поминки тортюва.

ЗАДАНИЕ № 2. а	ЛИСТ 2 ИЗ 3	14-1-9-3
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Рассказ "Концерт" Тардичи - это история про парня, который очень взволнован перед своим первым выступлением на каком-то благотворительном концерте. Автор, как будто специально подбирает такие слова, чтобы показать, как сильно он этого ждет и как это было для него важно.

Название "Концерт" звучит красиво, но не все так радужно, как может показаться на первый взгляд. Это не просто музыка, это мероприятие на котором люди хотят себя показать с лучшей стороны, к сожалению это не всегда получается идеально. Организовало все какое-то общество, которое занимается опекой, что само по себе уже странно и как-то странно. То есть вроде бы искусство, а вроде бы какой-то странный сбор денег.

Автор показывает насколько сильно поэт Николай Мотомко верит в этот концерт, для него это шанс, чтобы его заметили. Наверное, он представляет, как будет читать свои стихи, стоять на сцене и все будет в порядке, но автор намекает на то, что не все так просто. Если какой-то "протекция" и просто так музыка не поется. Это уже говорит о том, что важнее не только талант.

Показав, как обычно у Тардичи, наверное, показывает, что все это выступление было не таким уж и важным. Может быть Николай прочитал свои стихи, а его никто не пошел, или может концерт закончился раньше времени и поэт не успел прочесть их, или может произошло что-то нехорошее, или еще что-нибудь произошло. Такой конец показывает, что большие надежды, как бы мы этого не хотели, зачастую разбиваются о реальность, и то, что кажется для нас очень важным, для других в большинстве случаев - просто пустяк.

Я думаю, Тардичи хотела показать, как люди, гонимые за что-то, порой забывают о настоящей культуре и о том, что важно на самом деле. А еще, что даже самые важные события на самом деле очень смешные и неважные, если на них посмотреть под другим углом.

Я театральный художник. Мне поручили подготовить
афишу и спектакль по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
Для начала я бы хотела сделать обзор на афиши театров
других городов.

Если мы внимательно посмотрим на все афиши то мо-
жем заметить, что у них есть сходство, за исключением
одной (афиша театра имени Максима Горького, г. Минск),
на трех афишах изображено море, которое что-то обсуж-
дают, а один человек влезает, и думаю это связано с
дискуссией Чацкого и Фамусовского общества. На афише Теат-
ра имени Максима Горького, г. Минск изображен офицерский
интерьер, по моему мнению, это отражает правила и нормы
Фамусовского общества. Я думаю, мои коллеги выбрали вооб-
рали именно такое представление спектакля, потому что оно
сразу показывает о чем будет спектакль и отражает
проблему обсуждаемую в театре.

На своей афише, сверху и в центре написаны большими
буквами «Горе от ума» и рядом курсивом А.С. Грибое-
дов. Над заголовком и курсивом человека, который сидит
и думает в центре его голова над бурно что-то обсужда-
ют. А внизу есть и написано человека, который сидит и
думает, а вокруг него все веселится, это будет показывать
контраст между Чацким и Фамусовым обществом. Вы-
рабсь буду на тему этого, что и сыграли мои коллеги,
рисунки свои афиши. Снизу будет написано место проведения,
дата и время, ну и конечно режиссер, художник и билет-мейстер.

Я бы хотела предупредить о том, что это очень спорное
представление и не всем оно может понравиться.

Приятного просмотра.