

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

2	7	-	1	-	9	-	3
---	---	---	---	---	---	---	---

Четвергова  
Ольга Витальевна  
(фамилия, имя, отчество)

9  
(класс обучения)

9  
(класс участия)

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Среднее общеобразовательная  
школа №27 пгт Смоленского»  
(полное наименование образовательной организации)

ЗАДАНИЕ № 1.25	ЛИСТ ____ ИЗ ____	ШИФР (заполняется оргкомитетом)
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	

1. Это описание сада Собакевича из поэмы „Мертвые души“ Николая Васильевича Гоголя. Эпизод посещения сада возникает во время визита Чичикова к Собакевичу. Но на самом деле сад не соответствует описанию, которое дает автор. Он описывает не настоящий, а воображаемый сад, который был бы, если бы хозяин сада проявил заботу к красоте.

25. Стихотворение А. Кушнера „Я лучше, чем-то, была“ относится к философской лирике, так как в нем героиня размышляет о жизни и о себе. Основная тема этого стихотворения — это размышление о прошлом и настоящем, о том, как человек меняется с возрастом. Героиня считает, что в прошлом она была „лучше“, она вспоминает свое одиночество, одну улицу и спалю и наивные разговоры о любви. Но затем она понимает, что эти вещи были одиночества. Нет никакой лучшей версии себя, а был лишь период, который привел к более сложному мировоззрению.

ЗАДАНИЕ № 2. .	ЛИСТ ____ ИЗ ____	
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

2. Приехавший из Провинции Котомика, получил возможность показать столичной публике свое задушевное лицо" - так называется парадоксальной историей молодого, начинающего поэта.

Тогда расчет абсолютный провал поэта. Но публике понравилось выступление, а именно: провал чтеца. Публика невольно смеялась: "Многие, убежав с мест, поприсев в дверях и старались не смотреть на Котомку, чтобы хоть немного успокоиться." Юмор Жафари строится на несоответствии: герой мучительно трудится, три недели готовится к встрече со зрителем, а зрителя его творчество, как и организаторам концерта не интересно. Публике нечего зрелищно-развлекения. Чому его получили.

Главное - удивить публику - вот основная мысль рассказа. В жизни это случается на каждом шагу. Неудачливому должен быть неловкий поэт. На его месте может оказаться и деятель науки, и школьник, и учитель. На самом деле это страшно, когда тебе смеются. Живая работа никому, оказываемая, не интересна.

ЗАДАНИЕ № 3. ____	ЛИСТ ____ ИЗ ____	
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

На первой афише оригинально показано представление спектаклей: карета, в которую пригласят Чацкого, и закончил ваять, пресса словами: „Карета мне, карету“. Далее зритель видит на сцене кареты обиды сто за беседой. То есть зритель понимает, что пригласит званием будет в центре внимания.

Вторую афишу разработают только те зрители, которые знакомы с комедией. Задача автора афиш - показать отстраненного общества Чацкого за спиной которого обсуждается новость: „Чацкий сошел с ума!“

На третьей афише зритель видит ваявший символ звание 18 века.

Четвертая афиша и сфера: „Торжественно возникает обращение: „Человек несчастен и тем, что его имя не знает. Четвертая афиша, на мой взгляд, самая сложная по замыслу.“

Если предположить замысел автора, то получается следующее: Чацкий все превосходит во всех нравственных качествах. Он держит на мази общество, проблемы устройства которого он хорошо понимает.

Зритель, посмотрев спектакль, обратит внимание на смысл пьесы: насколько мало общество, живущее одним днем, ради ничтожных свобод способен быть, состоянием.

ЗАДАНИЕ № 3. ____	ЛИСТ ____ ИЗ ____	
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Описи своего аггнису.  
 Я бы изобразила образ молодого человека 19 века, распятого на кресте.  
 Переместил бы слова: „От ума горе!“  
 „От“ „ума“ белым и крупнее, чем „горе“  
 написанно над голосовой, а „горе“ в области  
 сти сердца. Этим я бы хотела  
 показать и подчеркнуть, что Чацкий  
 страшно страдает, так ему не по  
 нимаю себя - Меланхолия.  
 Но больше он страдает от того,  
 что не может своей стране.  
 Честные, открытые и умные опережают,  
 свое время. В этом их трагедия.  
 Поэтому моя аггнису должна  
 выражать трагедию человека.