

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

14	-	Л	-	8	-	2	
----	---	---	---	---	---	---	--

Шолленберг Диана Артуровна

(фамилия, имя, отчество)

8

(класс обучения)

8

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа № 14 пос. Подъяпольское»

(полное наименование образовательной организации)

ЗАДАНИЕ № 2. _____	ЛИСТ 2 ИЗ 3	14-П-8-2
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

2.а.

Рассказ Майи Валеевой „Маленький музыкант Чирп“ - это трогательная история о дружбе человека и птицы в музыке как универсальном языке общения.

Рассказчица предстает перед читателями как чуткая, наблюдательная девочка. Она способна замечать красоту в простых вещах, умеет сопереживать и искренне привязываться к другому существу.

Между девочкой и птицей складываются особенные отношения, основанные на взаимном понимании и уважении. Их объединяет любовь к музыке, которая становится мостом между двумя разными мирами - человеческим и птичьим.

Смысл рассказа заключается в том, что музыка - это универсальный язык, способный преодолеть любые барьеры. Она объединяет людей и животных, помогает выразить чувства и эмоции, когда слов недостаточно.

Музыка в рассказе представлена в разных формах: это и птичье пение, и человеческие мелодии. Важно, что для обоих героев она имеет глубокий смысл.

Влияние музыки на героев проявляется по-разному. Для девочки она становится источником вдохновения и радости, помогает выразить свои чувства. Птица Чирп через музыку делится своей душой, рассказывает о своем мире.

Этот рассказ, на мой взгляд, нельзя однозначно отнести ни к истории о девочке, ни к истории о птице. Он о них обоих, о том, как разные существа могут найти общий язык через музыку. Главная героиня здесь - не конкретный персонаж, а сама идея единства всего живого через искусство.

Автор показывает, что музыка - это не просто набор звуков, а способ общения, который доступен всем живым существам. История учит нас быть открытыми к миру, уметь слышать и понимать других, даже если говорят на другом языке.

ЗАДАНИЕ № 1.	ЛИСТ 1 ИЗ 3	14-А-8-2
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Герой - Владелец сада: Князь Верейский.

Название произведения: «Дубровский»

Автор произведения: А. С. Пушкин.

Комментарий:

Данный эпизод описывает посещение усадьбы князя Верейского гостями. Парк и сад являются частью роскошного имения, куда приезжают гости, в том числе и главные герои романа. Описанный эпизод происходит во время светского визита, где князь демонстрирует своё богатство и положение в обществе через показ имения: парк, широкое озеро, усыпанное островами, искусственные украшения: мраморная статуя, железная пещера и памятник с таинственной надписью, развлечения: музыка и фейерверки. Сад выступает как показатель роскоши и утонченного вкуса хозяина, а также служит местом для светского времяпрепровождения.

ЗАДАНИЕ № 3.	ЛИСТ 3 ИЗ 3	14-1-8-2
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Гринев - позвольте представиться, Петр Андреевич Гринев
Рада знакомству, сударь.

Митрофан - Ишь ты, какой вежливый! А я Митрофан.
Только не пойму, с чего ты такой учтивый.

Гринев - Воспитанный человек всегда вежлив, даже
с незнакомого. А вы, позвольте спросить, где
обучались?

Митрофан - Да ну их, эти науки! У меня и так
голова пучит. Маменька говорит, что без грамоты
просить можно.

Гринев - Как же так? Ведь знания - сила! Без
них человек словно птица без крыльев.

Митрофан - А мне и так хорошо. Кушать вкусно,
спать мягко - вот и вся наука. А ты, я смотрю,
серьезный малый. Небось, и книжки читаешь?

Гринев - Да, чтение - одно из моих любимых занятий.
Особенно люблю исторические труды и поэзию.

Митрофан - Ну, какая скука! Лучше бы на голубятню
посидеть или с девками поболтать.

Гринев - понимаю увлечения у всех разные. Но
согласен, без образования трудно достичь чего-то
в жизни.

Митрофан - Да ну тебя! Вспомни свое. Я вот
жениться собираюсь. Маменька уж и невесту пристроила.
А ты, часом, не влюблен ли?

Гринев - Действительно, мое сердце несвободно. Я
питаю нежные чувства к одной прекрасной
особе.

Митрофан - Во! Вот это по-нашему. А она
красивая?

Гринев - О да, она удивительно мила и добра. Но
главное душевные качества.

Митрофан - Ах, я бы тоже хотел влюбиться. Только
сначала надо, чтоб маменька разрешила.

Гринев - Думаешь, настоящая любовь не знает преград.
Главное - быть честным и благородным.

Митрофан - Ну вот, опять ты со своими наставлениями.
Пойду-ка лучше отдохну. А стойби, Гринев, как на
уроке у Вралмана.

Митрофан ушел.